

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазак ұлттык өнер университеті» РММ

Былғым Кеңесінің 2023 ж. «26» сәуір

Хаттама №9 Мешімімен

Ректор *А. Мусахаджаева*



ЫЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Қадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

7M021 – Өнер

Код и наименование направлений подготовки кадров:

7M021 – Искусство

Code and names of areas of training:

7M021 – Arts

7M02103 – Вокальный өнер

(Былғи беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02103 – Вокальное искусство

(Код и наименование образовательной программы)

7M02103 – Vocal art

(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқығудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ЭЗРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра мөнгөрүшчиси

Мусабаев Т.М.
(Аты-жөні/ФИО/Name)



30.03.23
(Дата/күні/date)

Жумуш берүшү
/ Работодагылы/ Employer:

А.К.Желтыргүзов
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Директор оперной группы ГТОБ «Астана Опера»



30.03.23
(Дата/күні/date)

Білім алгышы/ Обучающийся/ Student:

Абдыпшымұлы А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Казұөү 1 курс



30.03.23
(Дата/күні/date)

КАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны камтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 17.04 2023 хаттама / протокол / Record № 3

Төраға / Председатель / Chairperson

Сметова А.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)



17.04.23
(Дата/күні/date)

УСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года / 19th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

А.Е.Турмбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)



15.04.23
(Дата/күні/date)



**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнертану ғылым магистрлерін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук для реализации образовательной программы «Вокальное искусство».</p> <p>The educational program is designed to train masters of art sciences for the implementation of the education program “Vocal art”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02103 – Вокалдық өнер</p> <p>7M02103 – Вокальное искусство</p> <p>7M02103 – Vocal art</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022 № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (20.07.2022 № 2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	"Вокалдық өнер" білім беру бағдарламасының мақсаты қазіргі теориялық, әдістемелік және ғылыми-зерттеу жетістіктерін негізге ала отырып, білімді практикада қолдануға қабілетті жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау. Целью образовательной программы «Вокальное искусство» является подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных применять знания на практике, основываясь на современных теоретических, методических и научно-исследовательских достижениях в дальнейшей профессиональной деятельности. The purpose of the education program "Vocal art" is a training of highly qualified specialists-musicians who are able to apply knowledge in practice, based on modern theoretical, methodological and research achievements in further professional activity.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді. Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников. The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	«7M02103 – Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдар магистрі Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02103 – Вокальное искусство» Master of Art Sciences on the education program “7M02103 – Vocal art”
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	— орта және жоғары білім беру мекемелерінің және қосымша білім беру мекемелерінің оқытушысы; — кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарында ғылыми қызметкер (зертханашы, кабинет меңгерушісі, консультант, менеджер және т. б.); — музыкалық орындаушы. — преподаватель образовательных учреждений среднего и высшего образования, и учреждений дополнительного образования; — научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.); — музыкальный исполнитель. — teacher of educational institutions of secondary and higher education, and

	<p>institutions of additional education;</p> <ul style="list-style-type: none"> – researcher in research organizations of any type (laboratory assistant, head of the office, consultant, manager, etc.). – musical performer.
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> – музыкалық орындаушылық; – музыкалық-педагогикалық қызмет; – музыкалық-ағартушылық қызмет; – ғылыми-зерттеу қызметі; – әкімшілік-басқару қызметі. <ul style="list-style-type: none"> – музыкальное исполнительство; – музыкально-педагогическая деятельность; – музыкально-просветительская деятельность; – научно-исследовательская деятельность; – административно-управленческая деятельность. <ul style="list-style-type: none"> – musical performance; – musical and teaching activity; – musical and educational activity; – research activity; – administrative and managerial activity.
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские центры.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research centers.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жеке композитордың, орындаушының, өнер қайраткерінің шығармашылығын зерттеу және талдау; - белгілі бір онжылдықтың, белгілі бір кезеңнің музыкалық өнері туралы ақпарат жинау; – республикалық және халықаралық конференцияларда баяндама жасау, республикалық және халықаралық музыкалық фестивальдар шеңберінде шығармашылық пікірталастарға қатысу; – бұқаралық және мамандандырылған баспасөз құралдарында тақырыптық-проблемалық шолулар мен мақалалар жазу; – заманауи музыка өнерінің мәселелері бойынша шығармашылық және ғылыми семинарлар өткізуге қатысу. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ғылыми-зерттеу; – педагогикалық; – шығармашылық (концерттік-орындаушылық); – ұйымдастырушылық-басқарушылық. <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать и анализировать творчество отдельного композитора, исполнителя, деятеля искусства; – собирать информацию о музыкальном искусстве того или иного десятилетия, определенного периода;

- выступать с докладами на республиканских и международных конференциях, участвовать в творческих дискуссиях в рамках республиканских и международных музыкальных фестивалей;
- писать проблемно-тематические обзоры и статьи в средствах массовой и специализированной печати;
- участвовать в проведении творческих и научных семинаров по проблемам современного музыкального искусства.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- творческая (концертно-исполнительская);
- организационно-управленческая.

Functions of professional activity:

- to explore and analyze the work of an individual composer, performer, artist;
- collect information about the musical art of a particular decade, a certain period;
- make presentations at national and international conferences, participate in creative discussions within the framework of national and international music festivals;
- write problem-themed reviews and articles in the mass media and specialized press;
- participate in conducting creative and scientific seminars on the problems of contemporary musical art.

Types of professional activity:

- scientific research;
- pedagogical;
- creative (concert and performing);
- organizational and managerial.

2 Кузыретилик / Бейин картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кесибн кузиретилик/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Окыту нетижелери (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Окыту нетижесін қалыптастыратын (қузыретілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖЖҚ – Педагогикалық қызметтегі сонғы жетістіктерді практикада іске асыру. ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және терендету. ОПК – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований. GPC – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН – Ғылымда онын дамуынын казіргі кезеңінде зерттелетін негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерді талдау және нәтижелерді кесібн қызметте пайдалану; білім беру саласына философиялық және ғылыми көзқарастардын бірлігін түсіну. РО – Анализировавать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознать единство философского и научного подходов к образовательной сфере. ЛО – Т Analuze the main ideological and methodological problems studied in science at the present stage of its development and use the results in professional activities; realize the unity of philosophical and scientific approaches to the educational sphere. ОН – Угваралық коммуникация нормаларын еркін ментеру; ғылыми баяндамалар мен мақалаларды қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде еркін баяндау, іскерлік келіссөздер жүргізу. РО – Свободно владеть нормами межнациональной коммуникации, свободно излагать научные доклады и статьи на казахском, русском и английском языках, вести деловые переговоры. ЛО – Be fluent in the norms of interethnic communication, freely present scientific reports and articles in Kazakh, Russian and English, conduct business negotiations.</p>	<p>1. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</p> <p>2. Шетел тілі (кесібі) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</p> <p>3. Ғылыми мақалаларға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes</p>
<p>ОН – Ғылыми академиялық және кесібі қарым-қатынас (академиялық жазу, академиялық презентация, кешілік алдында сөз сөйлеу) мақсатында аулаша және жазбаша коммуникацияны жүзеге асыру. РО – Осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление). ЛО – To saгу out oral and written communication for the purposes of scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p>	<p>ОН – Ғылыми академиялық және кесібі қарым-қатынас (академиялық жазу, академиялық презентация, кешілік алдында сөз сөйлеу) мақсатында аулаша және жазбаша коммуникацияны жүзеге асыру. РО – Осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление). ЛО – To saгу out oral and written communication for the purposes of scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p>	<p>4. Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen</p> <p>5. Кесібі коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication</p>
<p>ОН – Жоғары білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытатын пәндер бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдарды әзірлеу; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау; Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді ментеру. РО – Преподавать в образовательных организациях высшего образования; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования; владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования. ЛО – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education</p>	<p>ОН – Жоғары білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытатын пәндер бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдарды әзірлеу; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау; Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді ментеру. РО – Преподавать в образовательных организациях высшего образования; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования; владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования. ЛО – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education</p>	<p>6. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</p> <p>7. Бақыару психологиясы / Психология управления / Management psychology</p> <p>8. Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art</p> <p>9. Көркем-пайғармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies</p> <p>10. Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education</p>

<p>КК₂ – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды қорылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>PC₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>that correspond to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subject; to analyze current problems and processes in the field of music education, овчнс a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p> <p>PO₂ –фильми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми едібеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына не болу.</p> <p>PO₃–публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; выделять навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>LO₂–to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>11. Музыкалық-педагогикалық шығармашылық / Музыкальнo-педагогическое творчество / Musical and pedagogical creativity</p> <p>12. Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education</p> <p>13. Шығармашылық педагогикасы/ Педагогика творчества/Pedagogy of creativity</p> <p>14. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> <p>15. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>16. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>17. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>18. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>19. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>20. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік (КҚ)/ Профессиональные компетенции (ПК)/Professional Competences (PC)</p> <p>КК₃ – зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы өзін білімге негізделген зерттеулерін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>PC₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мәлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p> <p>ON₆ – Қазіргі ғылыми жетістіктерді сыни тұрғыдан бағалай білу; эмпирикалық және эксперименттік деректерді сауатты өңдеуге мүмкіндік беретін аналитикалық қабілеттерді анықтау, жеке еркін ғылыми шығармашылықты ұжымның нәтижесі үшін жауапкершіліктен ұлғастыра білу.</p> <p>PO₆ – Быть способным критически оценивать современные научные достижения; обнаруживать аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные, уметь сопоставлять свое личное свободное научное творчество с ответственностью за результаты коллектива.</p> <p>LO₆ – To be able to critically evaluate modern scientific achievements; to discover analytical abilities that allow competently processing empirical and experimental data, to be able to combine their personal free scientific creativity with responsibility for the result of the team.</p> <p>ON₇ – Тарихи-мәдени мұраны дамытудың негізгі кезеңдерін білу; әртүрлі зерттеулерін дереккөздер негізінде музыкалық өлкетану бойынша ақпаратты талдап, сипаттай, түсіндіре білу.</p>	<p>21. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы исследования/Fundamentals of scientific research</p> <p>22. Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/Research work</p> <p>23. Фильми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/Research project</p> <p>24. Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/ Music local history</p>

<p>knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>PO7 – Знать основные этапы развития историко-культурного наследия; уметь анализировать, описывать, объяснять информацию по музыкальному краеведению, на основе научных источников. LO7 – To know the main stages of the development of historical and cultural heritage; to be able to analyze, describe, explain information on musical local lore, based on various studied sources.</p>	<p>25. Музыкалық білім беру жүйесіндегі елкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system 26. Қазақ музыкалық мәдениетінің онтологиясы/Онтология казахской музыкальной культуры/Ontology of Kazakh musical culture 27. Қазақ халқының музыка философиясы/Философия музыка казахского народа/The philosophy of music of the Kazakh people 28. Қазақ мәдениетінің эстетикасы/Эстетика казахской культуры/Aesthetics of Kazakh culture 29. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p>
<p>KK₄ – зерттеу контекстінде идеяларды айрылу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттеудің салға дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету. PK₄ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования. PC₄ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ON₄ – Мәдениет және өнер ұйымдарында басқарушылық функцияларды орындау; концерттік және театрлық ұйымдардың ұйымдастырушылық-өндірістік құрылымымен байланысты жұмыстарды жүзеге асыру, өнер саласындағы менеджментті ұйымдастыру саласындағы білімді қолдану. PO₄ – Выполнять управленческие функции в организациях культуры и искусства; осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства. LO₄ – Perform managerial functions in cultural and art organizations; carry out work related to the organizational and production structure of concert and theater organizations, apply knowledge in the field of management organization in the field of art. ON₄ – Тарих, музыкалық өнер теориясы, мәдениет және білім беру саласындағы ғылыми зерттеулерді орындау; психологиялық-педагогикалық ғылымдар мен өнертанудың негізгі ережелері мен әдістерін қолдану, музыкалық өнер және білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау; музыкалық өнер және педагогика саласындағы негізгі теориялық білімдермен жұмыс жасау. PO₄ – Выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования; применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования; оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики. LO₄ – To carry out scientific research in the field of history, theory of musical art, culture and education; to apply the basic provisions and methods of psychological and pedagogical sciences and art history, to analyze current problems and processes in the field of musical art and education; to operate with basic theoretical knowledge in the field of musical art and pedagogy.</p>	<p>30. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education 31. Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work 32. Ғылыми мәтінді дайындау технологиялары/Технологии подготовки научного текста/Technologies of text preparation and presentation of scientific work 33. Академиялық жазу негіздері/Основы академического письма/Fundamentals of Academic Writing 34. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science 35. Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems 36. Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology 37. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology 38. Этномузыкалтану әдістемесі/Методология этномузыкалования/Methodology of ethnomusicology</p>

<p>КҚ - Музыкалық шығарманы жеке көркем интерпретациялауды құру тәсілдері мен әдістерін білу.</p> <p>ПК – Знать способы и методы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>РС – to know the ways and methods of creating an individual artistic interpretation of a musical work.</p>	<p>ОН— Концерттік-опера орындаушысының кәсіби қызметінде музыкалық-теориялық тарихи-мәдениеттанулық білімді қолдана отырып, сахналық бейнені нанымды жасай отырып, көркемдік және техникалық орындаушылықтың арасындағы органикалық бірлікке қол жеткізе алады. Білім беру және вокалды-педагогикалық қызметте музыкалық-теориялық, психологиялық-педагогикалық білімді және ғылыми-зерттеу білімдері мен дағдыларын қолдану. Мәдениет және өнер мекемелерінде концерттік-орындаушылық қызметті дәрбес жүзеге асыру, музыкалық өнер саласындағы шығармашылық жобаларды дайындау және оған қатысу, бұқаралық ақпарат құралдарымен, мәдениет мекемелерімен (Филармониялар, концерттік ұйымдар, агенттіктер және т.б.) байланысты жүзеге асыру.</p> <p>РО— Применять музыкально-теоретические, историко-культурологические знания в профессиональной деятельности концертно-оперного исполнителя, убедительно создавая сценический образ, достигая органического единства между художественным и техническим исполнением. Применять музыкально-теоретические, психолого-педагогические знания и научно-исследовательские умения и навыки в образовательной и вокально-педагогической деятельности. Самостоятельно осуществлять концертно-исполнительскую деятельность в учреждениях культуры и искусства, подготовка и участие в творческих проектах в области музыкального искусства, осуществление связей со средствами массовой информации, учреждениями культуры (Филармония, концертные организации, агентства и т.д.) деятельности.</p> <p>ЛО— Apply musical-theoretical, historical and cultural knowledge in the professional activity of a concert and opera performer, convincingly creating a stage image, achieving organic unity between artistic and technical performance. Apply musical-theoretical, psychological-pedagogical knowledge and research skills in educational and vocal-pedagogical- independently carry out concert and performing activities in cultural and art institutions, preparation and participation in creative projects in the field of musical art, communication with the media, cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, agencies, etc.) activities.</p>	<p>39. Музыка ғылыми саласындағы зерттеу әдістемесі/Methodology of research in the field of music science науки/Methodology of research in the field of music science</p> <p>40. Мамандық І/Специальность І/Specialty І</p> <p>41. Мамандық ІІ/Специальность ІІ/Specialty ІІ</p> <p>42. Ғылыми-зерттеу классы І/Научно-исследовательский класс І/Research class І</p> <p>43. Зерттеу жұмысының әдістемесі І/Методика исследования работы І/Methodology of research work І</p> <p>44. Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру І/Организация научно-исследовательской работы І/Organization of research work І</p> <p>45. Ғылыми-зерттеу классы ІІ/Научно-исследовательский класс ІІ/Research class ІІ</p> <p>46. Зерттеу жұмысының әдістемесі ІІ/Методика исследования работы ІІ/Methodology of research work ІІ</p> <p>47. Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру ІІ/Организация научно-исследовательской работы ІІ/Organization of research work ІІ</p> <p>48. Орындаушылық шеберлік/ Исполнительское мастерство/Performance skills</p>
---	--	---

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Пәннің коды дисциплинасы Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бакылау формасы Форма контроля Type of control	
				Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW		
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
Модуль 1 Магистрант даяндауы/ Магистерская подготовка/Master's degree training	3 НИРМ 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	1 ІРН 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 РУ 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БДВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 РҮа 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БДВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 РҮШ 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БДВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 5303 3 NIR 5303 3 NIP 5303	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project	ПДҚВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 НИК 5202 3 МИР 5302 3 ONIR 5302	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I	ПДҚВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 5 Орнындаушылык шеберлік/ Исполнительское мастерство/ Performing skills	2 Спе-Уок 5201	Мамандык I/Специальность I/Specialty I	ПД ВК	3			30	60	Эктяхан Экзамен Экхп
Барлығы/Итого/Total		Барлығы/Итого/Total		30	90	112,5	75	622,5	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 Магистрлік дайындык/ Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 5312	Магистранттын ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ОД ОК	5		45		105	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 P1 5107 2 НТТ 5207 2 VPNO 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Редарогу of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БД КВ	5	15	30		105	Эктяхан Экзамен Экхп
	1 PаnZ 5104 1 АУаnZ 5104 1 ІnРК 5108	Ғылыми магистранттар негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes Іскерлік қары-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Oрганизация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II	БД КВ	5		45		105
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 NIK 5205 3 MIP 5305 3 ONIP 5305	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Oрганизация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II	ПД КВ	2		15		45	Эктяхан Экзамен Экхп
Модуль 4 Музыкаға тану әдіснамасы/Методология музыковедения/Methodology of musicology	2 MSM 5203 3 MEM 5303 3 MIOMN 5303	Кәсірі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыковедения/ Methodology of modern musicology Этномузыкаға тану әдістемесі/Методология этномузыковедения/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science	ПД КВ	5	30	15		105	Эктяхан Экзамен Экхп
	2 МК 5204 3 KSMO 5304	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system	ПД КВ	5		45		105	Эктяхан Экзамен Экхп
Модуль 5 Орнындаушылык шеберлік/ Исполнительское мастерство/ Performing skills	2 Спе-Уок 5204	Мамандык II/Специальность II/Specialty II	ПД ВК	3		30		60	Эктяхан Экзамен Экхп
Барлығы/Итого/Total				30	45	135	90	630	7

Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PR 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/ Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп нетіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 МРТ 6108 1 РМО 6108 2 РТ 6208	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/ Pedagogy of creativity	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 МРSDVS- Vok 6307	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТРМН 6208 3 МТС 6308 3 ОТМ 6308	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/ Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыка нетіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology	ПД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 IM-Vok 6206	Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/ Performace skills	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТР 6205	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	60	142,5	75	622,5	7
Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90	Есеп Отчет Report
	3 PR 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 ТРНК 6209 3 ТРНТ 6309 3 ОАР 6309	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technologies of scientific text preparation Ғылыми мәтінді дайындау технологиялары/Технологии подготовки научного текста/Technologies of text preparation and presentation of scientific work Академиялық жазу нетіздері/Основы академического письма/Fundamentals of Academic Writing	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam

Молуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	3 ОКМК 6309 3 ФМКН 6309 3 ЕКК 6309	Қазақ музыкалық мәдениетінің онтологиясы/Онтология казахской музыкальной культуры/Onthology of Kazakh musical culture Қазақ халқының музыка философиясы/Философия музыки казахского народа/The philosophy of music of the Kazakh people Қазақ мәдениетінің эстетикасы/Эстетика казахской культуры/Aesthetics of Kazakh culture	ПД ҚВ	4	37,5	180	382,5	82,5	Елтіхан Экзамен Ехам
Барлығы/Итого/Total			ИД	22	0	97,5	180	382,5	5
КА/ИА/ФС		Магистрілік диссертацияны ресімдеу және қорғау/Оформление и защита магистерской диссертации /Preparation and defense of a master's thesis		8			30	210	
		Барлығы/Итого/Total		30	0	97,5	210	592,5	5
		Елім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program		120	195	465	420	2535	27

4 Ылім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем полученных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	MFЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits
															1	2	
1	1	4	6	2	27	3				30	900	7	1				
	2	5	2	5	25	5				30	900	6	1				
	3	4	5	2	22	5		3		30	900	5	2				
	4	3	3	2	6	11	5			30	900	2	3				
Барлығы Всего Total:		16	16	11	80	24	5	3	8	120	3600	20	7				

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/
Organization of educational process**

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға ағылшын тілінде білім алушылар білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді ағылшын тілінде тест тапсырады және қазақ немесе орыс тілдерінде оқуға дайындықты анықтайтын (таңдау бойынша) тестілеуден өтеді. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Лица, поступающие в магистратуру с английском языком обучения, сдают комплексное тестирование, состоящее из теста по профилю группы образовательных программ на английском языке и теста на определение готовности к обучению на казахском или русском языках (по выбору). Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Persons entering a master's program with the English language of instruction, shall take a comprehensive test, consisting of a test on the major of a group of education programs in English and a test to determine readiness for learning in Kazakh or Russian (optional). Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной

деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with an MA in Art sciences are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.
Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	